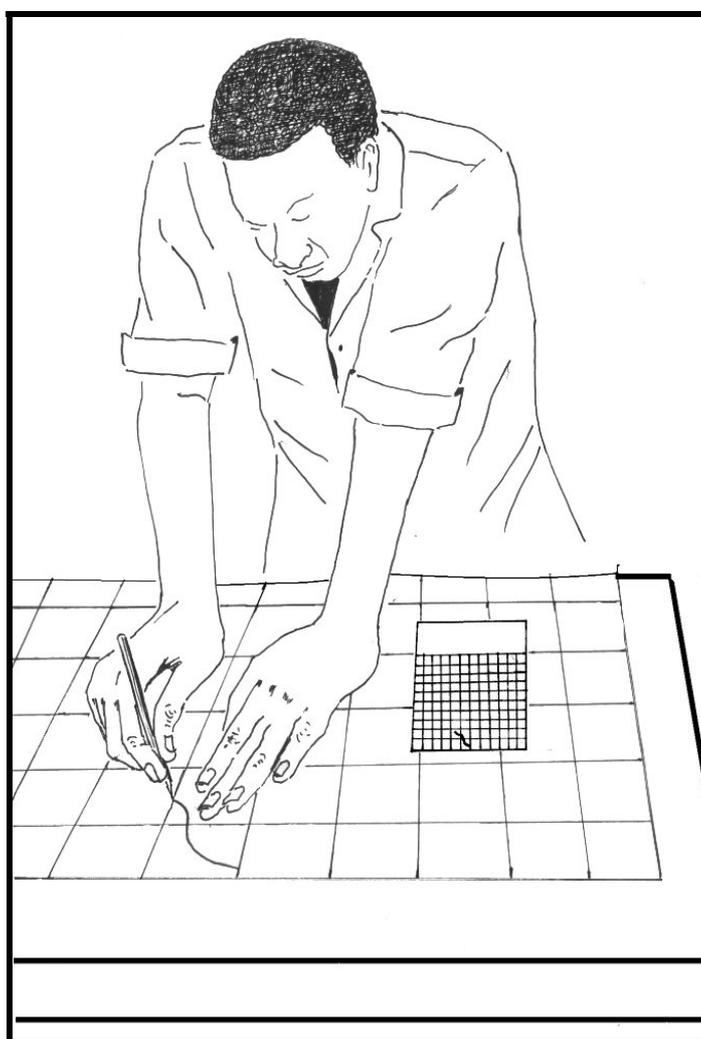


Guide pour la réalisation d 'outils pédagogiques et de cartes scolaires



Conception du document : Martin Olivier

Dessins : Charly Traoré

Association Sikassoise pour la Promotion du Matériel Didactique (ASPMD)
BP 277 Sikasso Mali Cel 679 45 48
aspmdsikassomali@yahoo.fr

Sommaire

Introduction	p 3
Objectifs	p 4
L'importance de l'outil pédagogique	p 5
La conception d'outils pédagogiques	p 7
Les cartes scolaires de l'association	p 8
La conception d'une carte de géographie	p 10
La plastification	p 14
Les cartes matrices	p 15
La carte de la Région de Sikasso	p 16
La carte du Cercle de Bougouni	p 17
La carte de la Région de Sikasso	p 18
La carte du Cercle de Kadiolo	p 19
La carte du Cercle de Koutiala	p 20
La carte du Cercle de Yanfolila	p 21
La carte du Cercle de Yorosso	p 22

Introduction

L'outil pédagogique étant un des éléments essentiels à une éducation de qualité. Ce guide, conçu par l'association sikassoise pour la promotion du matériel didactique, est destiné en premier lieu aux enseignants qui s'intéressent aux outils pédagogiques et qui désirent en réaliser eux mêmes.

Il contient quelques informations succinctes autour de la notion de communication et sur la conception d'outils pédagogiques, quelques conseils illustrés pour la plastification de grands documents, ainsi que les éléments nécessaires pour réaliser des cartes scolaires de la Région de Sikasso et de ses 7 Cercles.

La demande en carte de géographie étant réelle pas seulement dans l'éducation mais aussi dans les différents services de l'Etat, les associations et les organisations non gouvernementale, ce document s'adresse aussi aux artistes et artisans qui désirent réaliser des cartes des aires géographiques mentionnées ci-dessus.

Bakary Diarra
Président de l'Association
Directeur de l'école du Mamelon B

Martin Olivier
Conseiller technique

Objectifs de l'association.

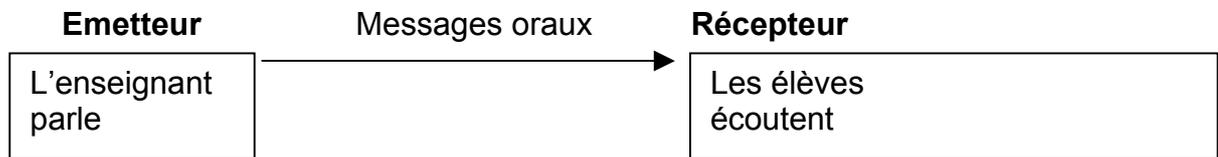
Les objectifs principaux de l'Association sikassoise de promotion du matériel didactique sont :

- de mettre à disposition des enseignants des outils pédagogiques.
- de développer des outils pédagogiques adaptés aux conditions locales d'enseignement.
- de fabriquer des outils à l'aide de matériaux locaux ou achetés localement.
- de sensibiliser, voire de former des enseignants à la fabrication du matériel
- d'organiser des manifestations dont le thème est en rapport avec les activités et les objectifs de l'association.
- de nouer des contacts dans un esprit de collaboration et de solidarité avec :
 - d'autres associations,
 - d'autres services de l'éducation Nationale,
 - des organisations non gouvernementales (ONG) œuvrant dans le domaine de l'Education.

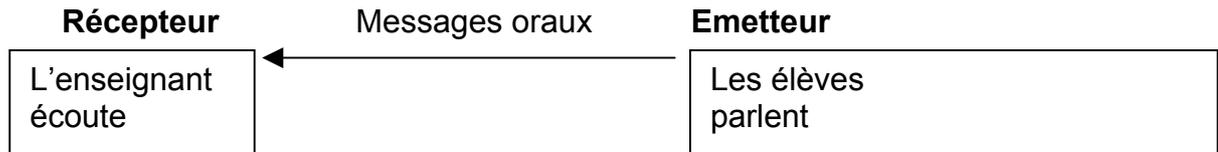
Importance de l'outil pédagogique

Le métier d'enseignant est sans aucun doute un métier de communication. Dans une classe, les situations de communication peuvent se résumer par les schémas ci-dessous.

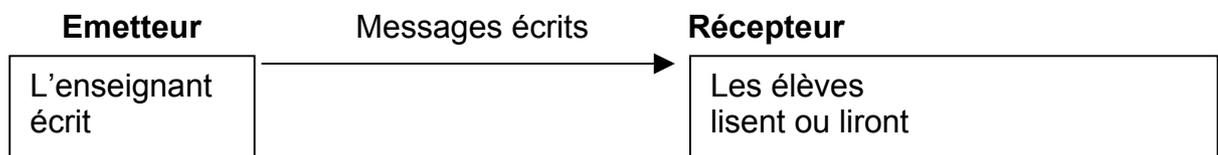
Situation de communication immédiate : langue orale



Ou l'inverse aussi



Situation de communication différée : langue écrite

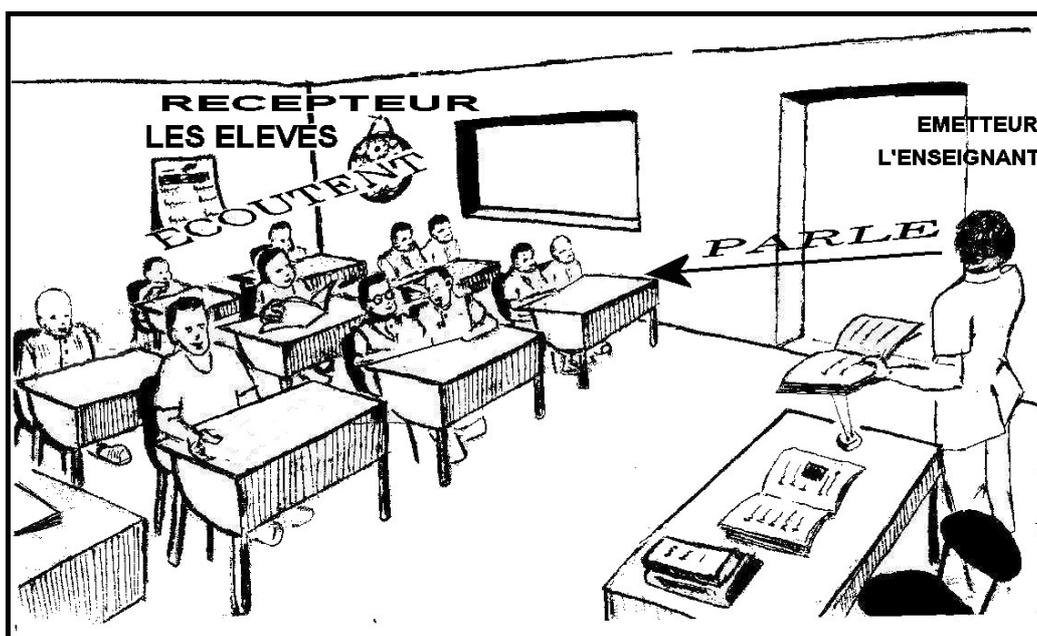


Ou l'inverse aussi



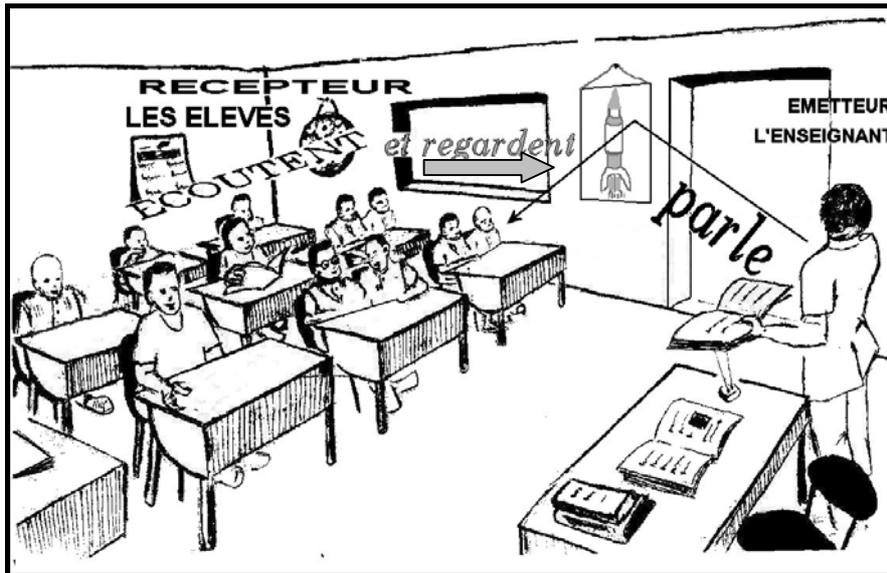
Une situation de communication en image

Une enseignant présente un livre à ses élèves dans lequel on parle d'une fusée.



Et l'outil pédagogique ?

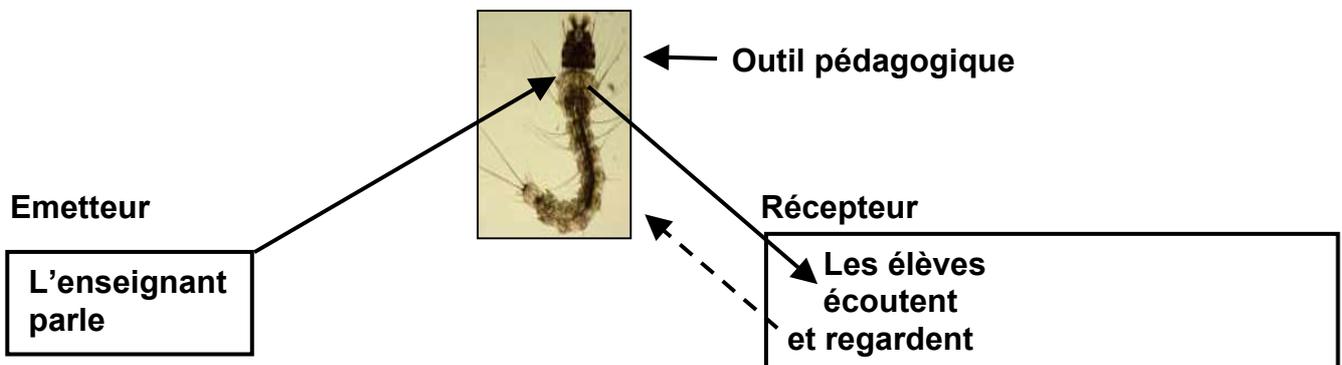
La même situation mais avec un outil pédagogique, sous la forme d'une grande photo de fusée.



Quel est l'apport de l'outil pédagogique dans cette situation ?

- Il permet à l'enseignant de **concrétiser** ses propos.
- Il permet à l'élève de **mieux comprendre** voire de **comprendre** ce dont parle l'enseignant.
- Il permet à l'élève de faire travailler **deux de ses sens**, l'écoute et la vision alors que dans la première situation, seul l'ouïe était attentive.

En plaçant l'outil pédagogique dans le schéma de communication et en se limitant à une situation de communication dans une classe, on obtient le résultat ci-dessous.



Définition d'un outils pédagogique

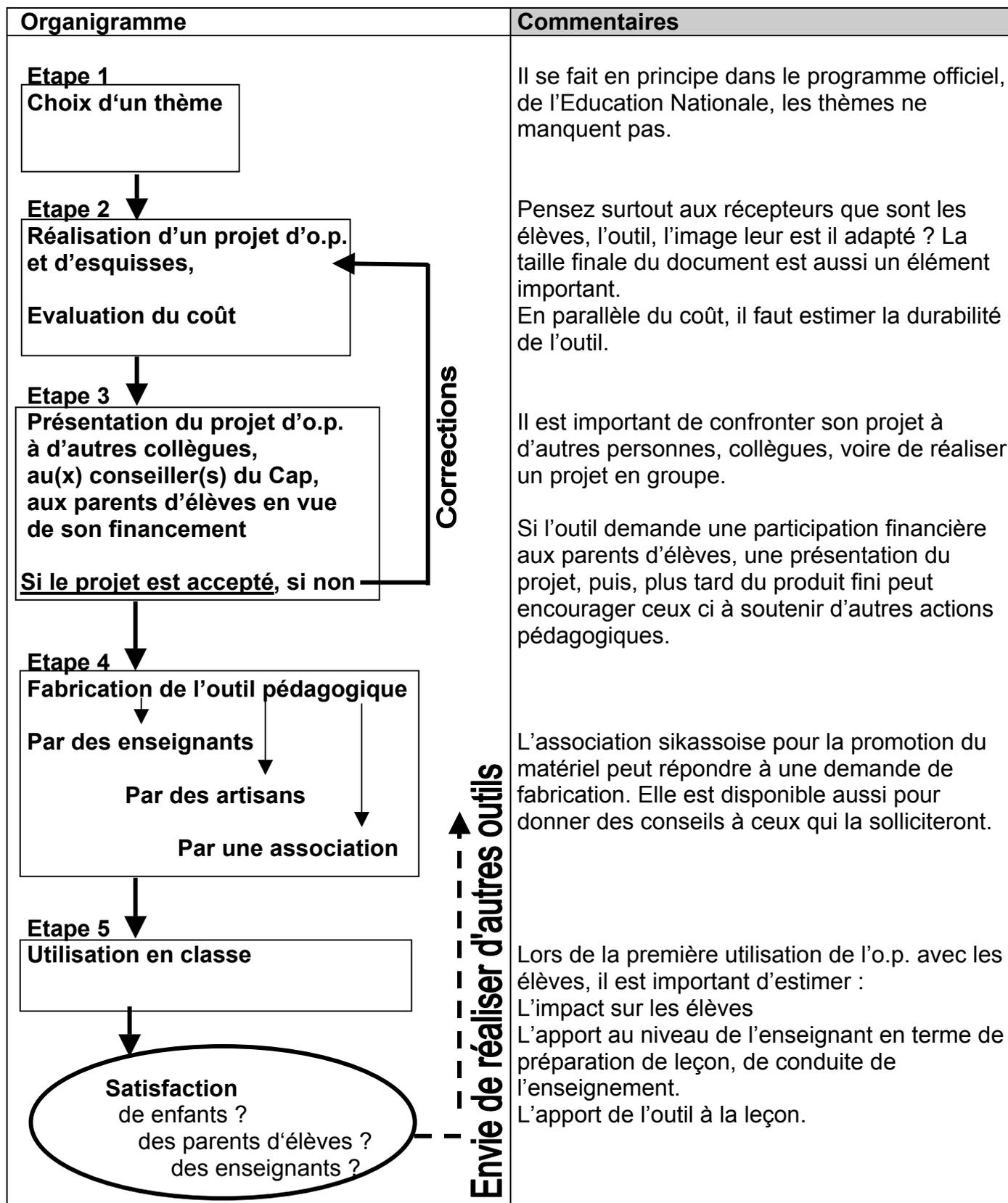
On peut définir un outil pédagogique comme étant un objet, souvent sous la forme d'images, de photos ou de dessins, qui permet à l'enseignant de mieux transmettre et faire comprendre des notions ou des concepts aux élèves par la concrétisation et une approche pragmatique

L'outil pédagogique peut être considéré comme un complément, un apport parfois essentiel pour se comprendre dans une situation de communication.

L'importance de l'outil pédagogique n'est plus à démontrer dans le métier d'enseignant et en particulier pour les élèves du premier cycle qui pour assimiler des notions nouvelles, ont un besoin intrinsèque de voir des images, de toucher et de manipuler des objets.

La création d'un outils pédagogique.

La conception et la fabrication d'un outil pédagogique demande une réflexion, un investissement en temps et aussi en argent. Afin de réaliser un produit pertinent et durable, la démarche proposée ci dessous sous la forme d'un organigramme est celle qui a été suivie par l'association pour la conception de ses 23 outils.



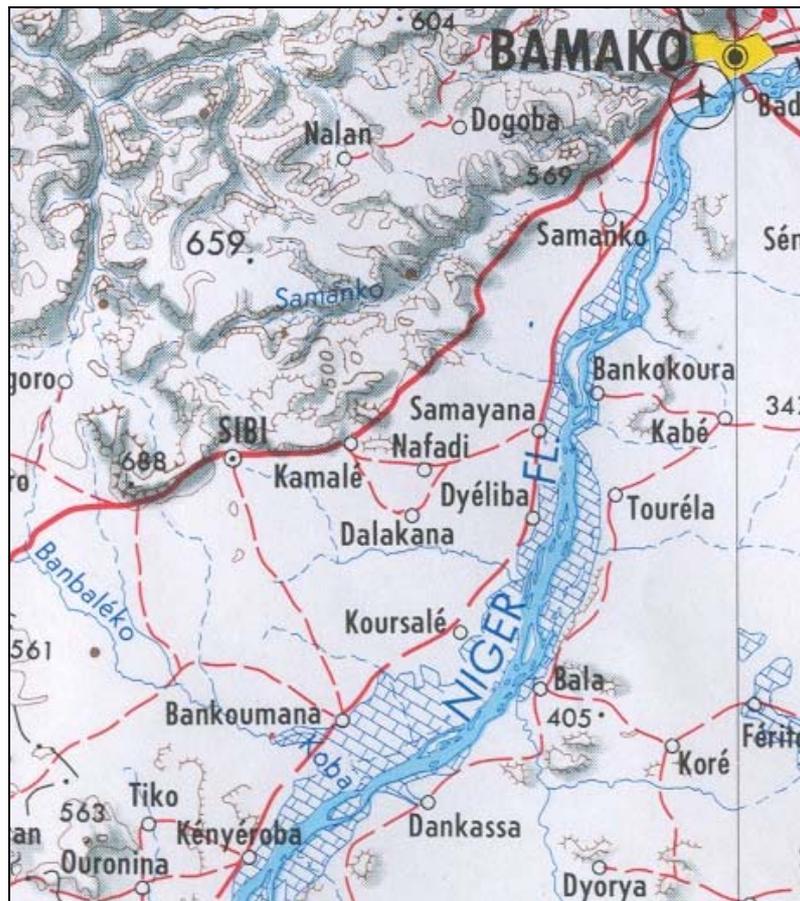
noms de fleuves peuvent être écrits dans tous les sens et le long du cours d'eau qu'ils désignent.

Ci dessous à titre d'exemple, l'extrait d'une carte de l'IGN de 1963 représentant la région au sud ouest de Bamako.

Cette carte possède des courbes de niveau en brun. Au milieu de la carte, le nombre de 500 en brun indique l'altitude de 500 mètres le long de cette ligne.

Nord

Ouest



Est

Sud

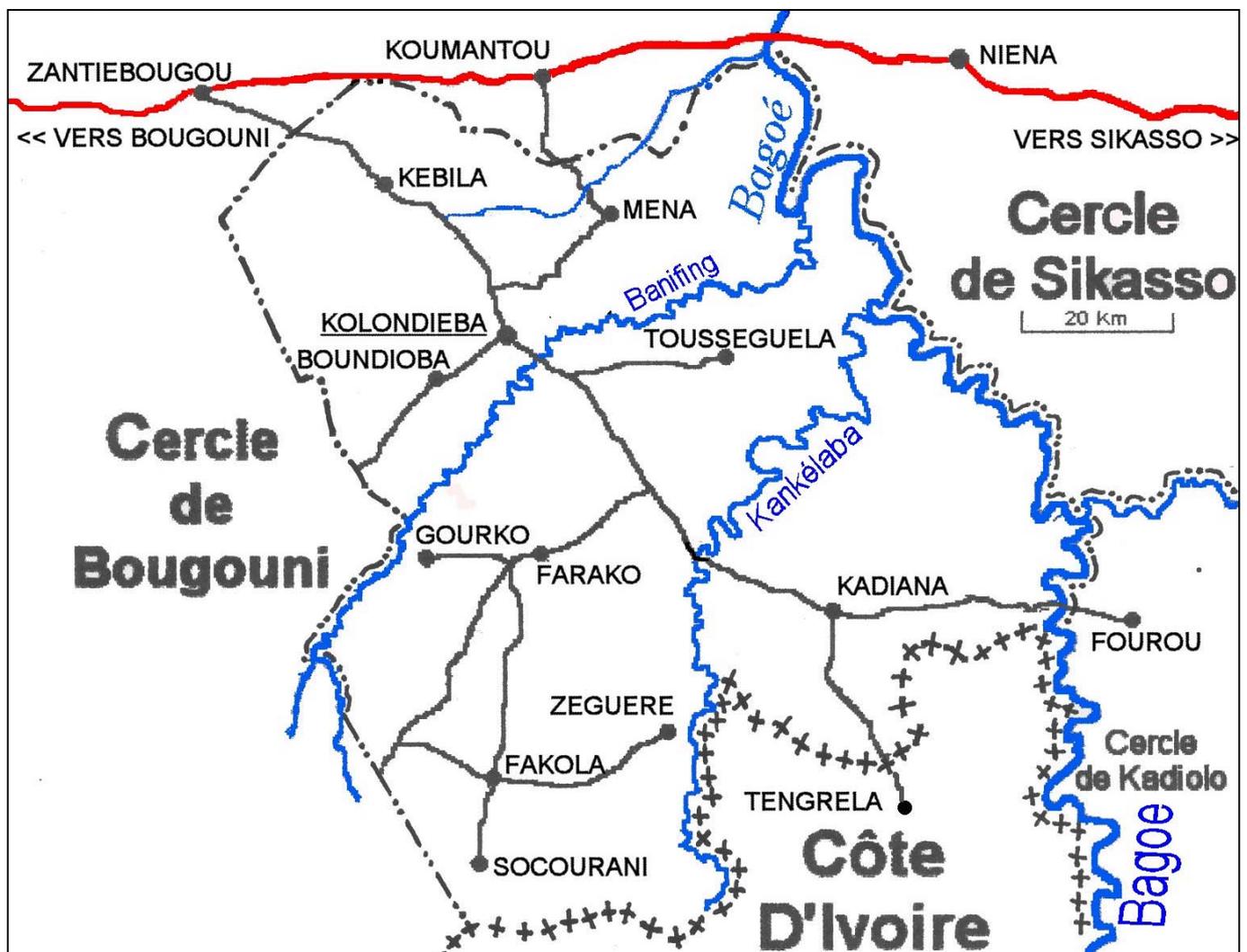
La réalisation de la carte du Cercle de Kolondieba

La marche à suivre pour réaliser une grande carte est toujours la même, en guise d'exemple notre choix s'est porté sur la carte du Cercle de Kolondieba.

Etape 1 La réalisation d'une carte matrice

A partir d'une ou de plusieurs cartes existantes (**cartes sources**), la première étape consiste à réaliser sur une feuille A4 ou un peu plus grande, la zone géographique que vous désirez agrandir avec les éléments principaux que vous désirez y voir figurer. En fonction de la taille de votre **carte source** vous pouvez parfois simplement photocopier la zone géographique qui vous intéresse. Nous appellerons le produit de l'étape 1, la **carte matrice**.

Ci dessous, la **carte matrice** réalisée par l'association pour la carte du Cercle de Kolondieba.

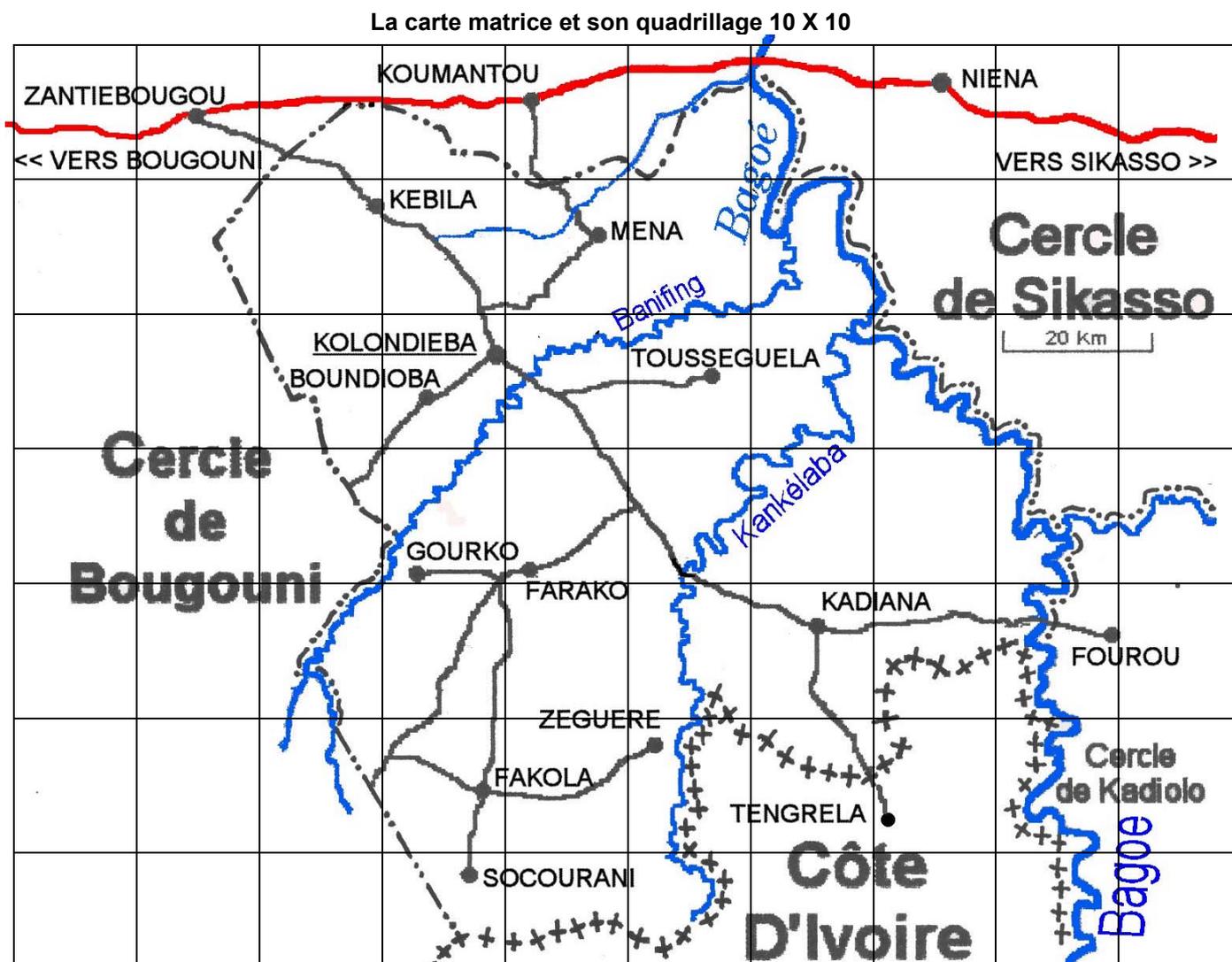


Remarques

Figurent sur cette carte, les éléments essentiels que les élèves doivent connaître au programme de géographie du premier à cycle soit : les principaux villages, les principaux axes routiers, les principaux cours d'eau, les zones géographiques périphériques du Cercle de Kolondieba : la Côte d'Ivoire, les Cercles de Kadiolo, Sikasso et Bougouni.

Etape 2 Le quadrillage de la carte matrice

Il s'agit de tracer un quadrillage sur la **carte matrice** dans le but de la reproduire sur support plus grand, dans l'exemple de la carte de Kolondieba nous avons choisi un quadrillage de 10 X 10.

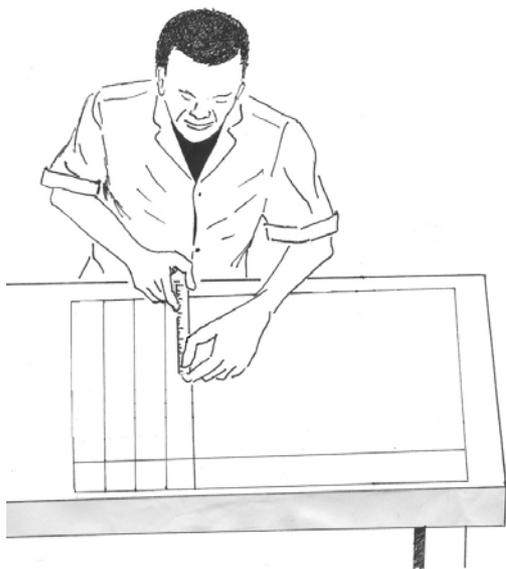


Remarque

Il faut choisir un quadrillage facilitant la reproduction de la **carte matrice**, trop de carrés ou trop peu de carrés rendent le travail difficile ou imprécis, à vous de trouver le juste milieu. Dans le cas ci-dessus le quadrillage de 10 x 10 convient très bien, on aurait pu aussi prendre en quadrillage compris entre 8 x 8 et 12 x 12.

La technique dit des « carrés » permet de reproduire et d'agrandir toute image. Si vous désirez dessiner quelques animaux sur le mur de votre classe, à partir d'une photo, à moins que vous soyez un as du dessin, en suivant ce procédé, il vous sera plus aisé de reproduire ces animaux en grand format.

Etape 3 Le quadrillage du support



Il s'agit de reporter le **quadrillage** de la **carte matrice** sur le support choisi pour réaliser la carte.

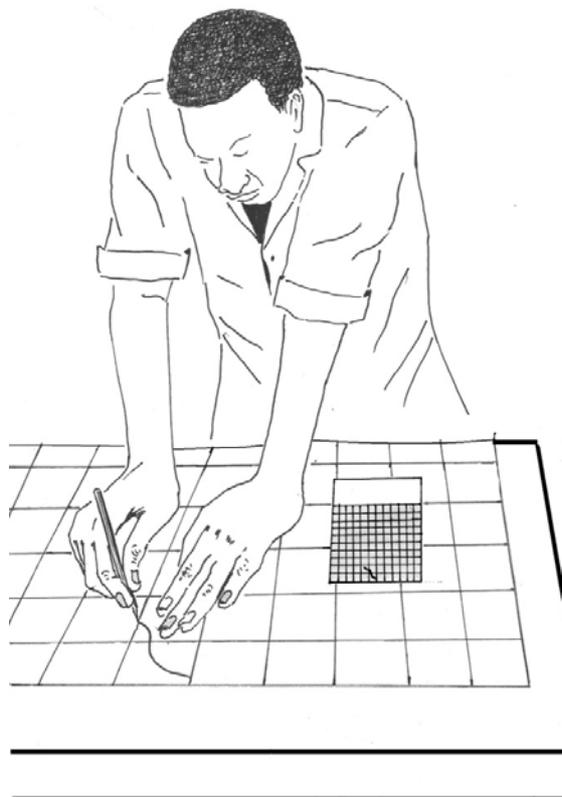
Réalisez un quadrillage léger au crayon bois, car celui-ci est temporaire, il sera effacé par la suite.

Le support choisi peut être une grande feuille de papier, une feuille métallique ou encore du contre plaqué ou du tissu.

Le personnage du dessin reproduit le quadrillage sur une grande feuille de papier de 1 m X 0,70 m

A l'association sikassoise pour la promotion du matériel didactique, nous reproduisons les cartes sur deux feuilles de 1m X 0,65 m d'un poids de 180 grammes par mètre carré. Papier épais.

Etape 4 Traçage de la carte sur le support



A l'aide du quadrillage de la **carte matrice** et du quadrillage identique mais en grand du support, il est maintenant facile de reproduire en grand la carte du Cercle de Kolondièba.

Le personnage du dessin commence à reproduire la carte à l'aide de la carte matrice.

Une fois le travail de reproduction terminé, il faut effacer le quadrillage qui ne sert plus à rien.

Etape 5 Le coloriage et les finitions

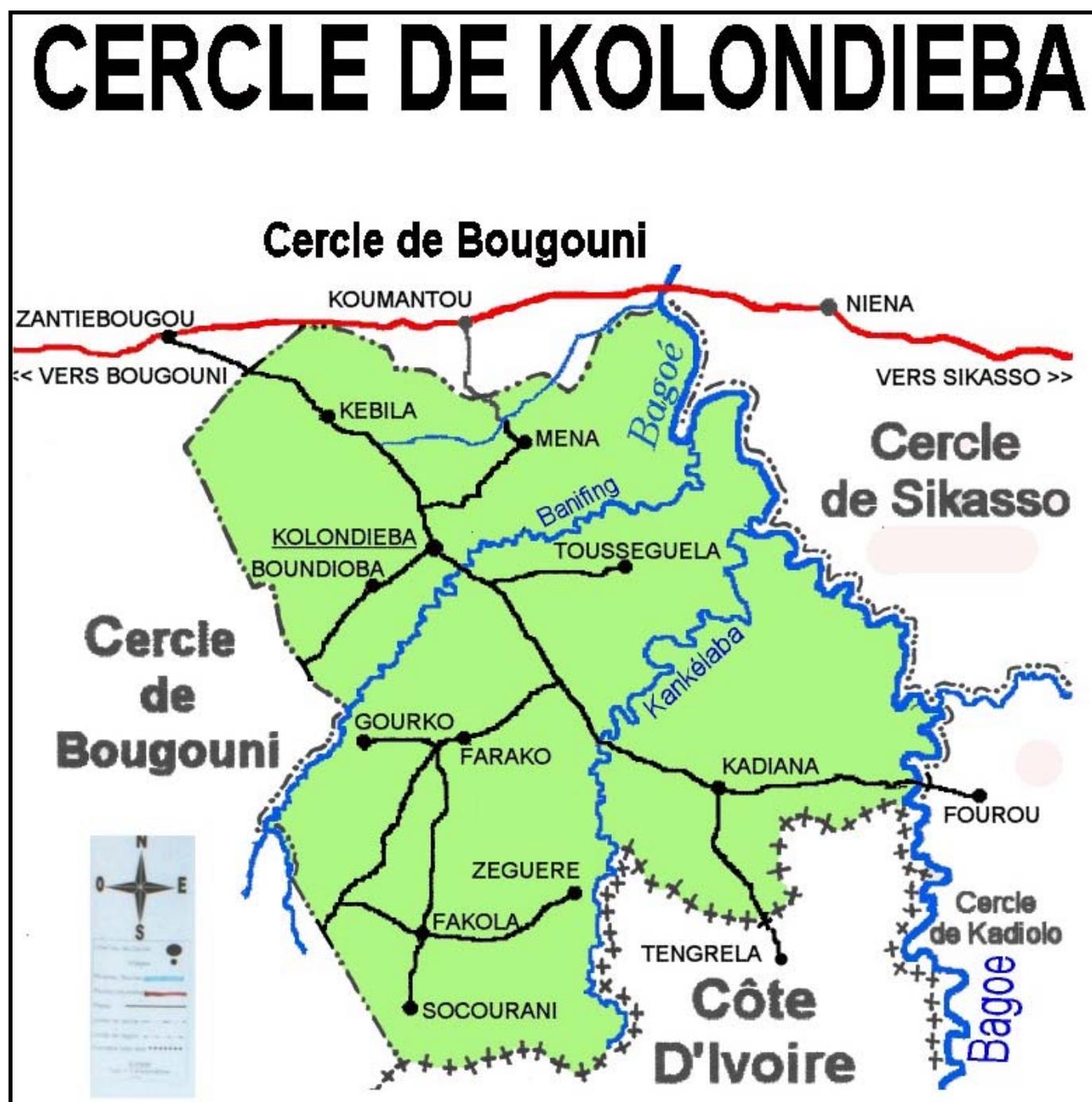
Commencez d'abord par réaliser le fond de la carte à la peinture à huile ou à la gouache, ensuite à l'aide feutre ou de peinture bleu ciel, on trace les fleuves, puis au feutre indélébile noir tout le reste, les routes, la position des villages et le marquage des frontières du cercle de Kolondièba à l'exception toutefois des

routes bitumées en rouge.

Les noms de villages peuvent être écrits à la main, cependant à l'association nous les imprimons à l'ordinateur, et les collons sur la carte après les avoir découpés. Pour les grands noms, comme le titre de la carte, ils sont réalisés à la peinture à huile à l'aide de pochoirs, les imprimer à l'ordinateur reviendrait trop cher en cartouche d'imprimantes...

Une fois la carte terminée, il reste encore à la plastifier.

La carte scolaire de Kolondiéba réalisée par l'association



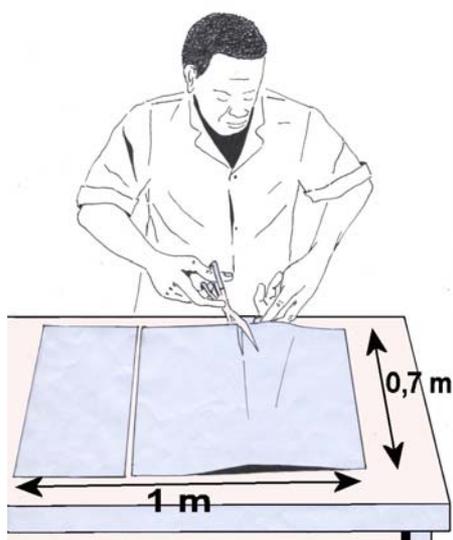
La taille réelle de cette carte est de 1m X 1,30 m, un fond de carte a été réalisé à la peinture à l'huile. Elle est entièrement plastifiée.

La plastification

La plastification des outils pédagogiques sur papier et des cartes de géographie coûte cher mais elle est absolument nécessaire si l'on veut que ces documents soient utilisables durant de longues années voire même une décennie.

L'association utilise pour la plastification de ses documents des films de plastique de 1m X 0,7m qu'elle achète à Bamako à un prix compris entre 1750 fcfa et 2250 fcfa le film. Plus la commande est élevée plus les prix sont bas. Il existe aussi des rouleaux de plastique toutefois ceux ci sont souvent beaucoup plus chers que les films pour une qualité du plastique identique voire moins bonne ou plus fine.

La plastification est délicate et après avoir testé plusieurs façons, nous vous proposons ci-dessous celle que nous utilisons à l'association est qui permet à une seule personne de plastifier de grands documents.



La première étape consiste à découper les films de plastique ou les rouleaux en bandes de 30 à 40 cm de large au maximum comme le personnage sur le dessin.

Ensuite, il convient d'appliquer le plastique par **bandes** sur le document à plastifier.

Cette technique permet au plastique d'absorber plus facilement les aspérités du papier, qui bien souvent n'est plus plat en raison de la peinture et aussi de coller le plastique d'un façon quasi parfaite avec une absence de bulles d'air et de tension dans le papier qui peuvent provoquer le décollement du plastique après quelque temps.



Cartes matrices

Les **cartes matrices** proposées aux pages suivantes et la marche à suivre présentée dans ce document permettent de réaliser facilement de **très grandes cartes** du :

Cercle de Bougouni,
Cercle de Kadiolo,
Cercle de Kolondièba,
Cercle de Koutiala,
Cercle de Sikasso,
Cercle de Yanfolila,
Cercle de Yorosso,
De la Région de Sikasso.

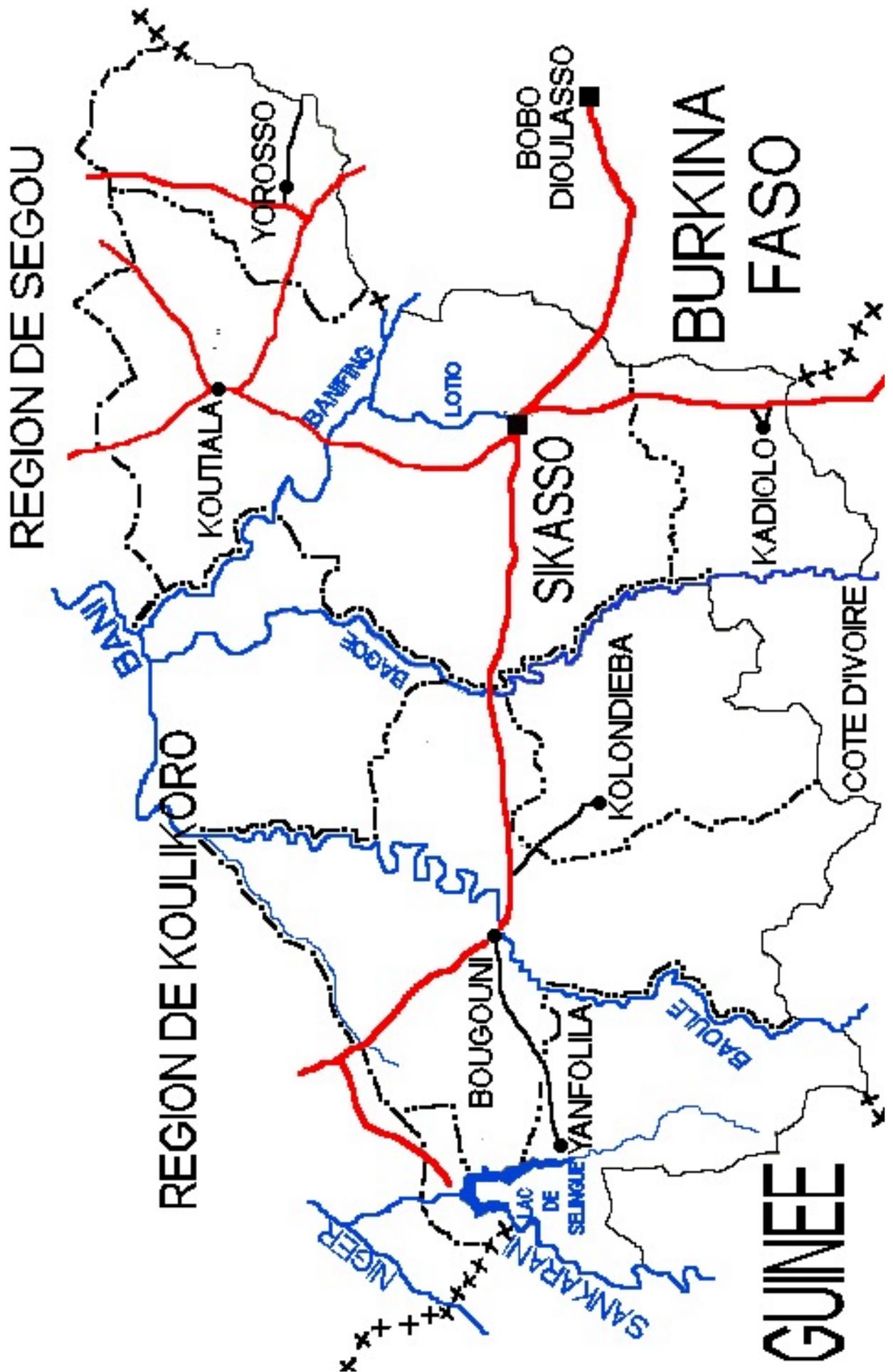
Ces **cartes matrices** sont bien entendus faites en premier pour réaliser des **cartes scolaires**, mais aussi des :

- **cartes sanitaires** avec la position de tous les centres de santé communautaires, des dispensaires et des hôpitaux,
- **cartes scolaires administratives** avec toutes les positions des écoles du premier cycle et du second cycle,
- **cartes administratives** avec le **découpage communale**, destinées aux différentes associations et services de l'Etat,
- **cartes hydrauliques** avec tous les cours d'eau.

Pour réaliser de telles cartes de grande taille, les **cartes matrices** que nous proposons sont une bonne base de départ qu'il faudra ensuite compléter par les informations que vous désirez y voir figurer.

Par exemple, l'association de Sikasso a réalisé en 1999 des cartes sanitaires des Cercles de Sikasso et de Kadiolo, le découpage en aires de santé avait été rajouté sur des cartes scolaires.

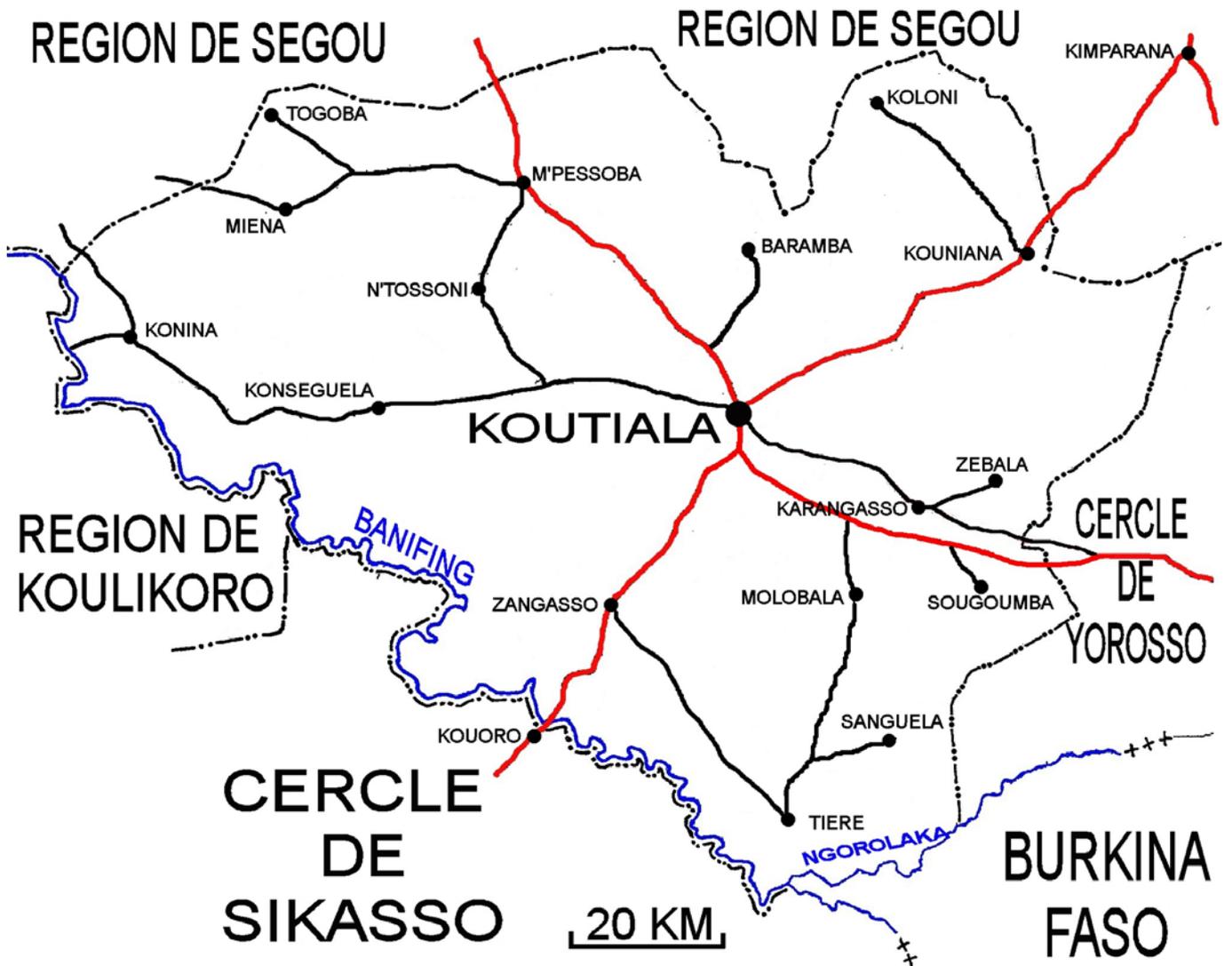
Carte de la Région de Sikasso



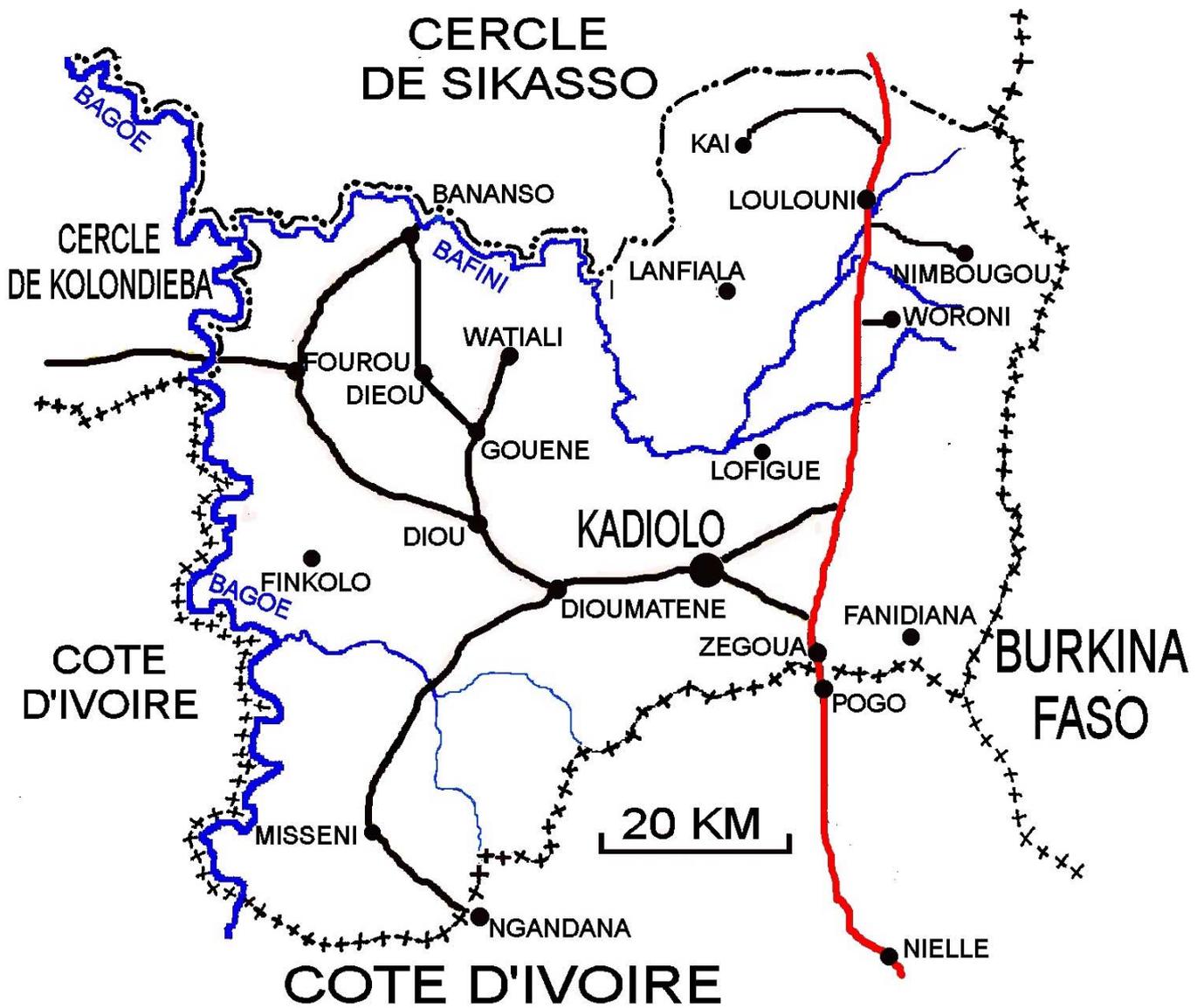
La carte du Cercle de Bougouni



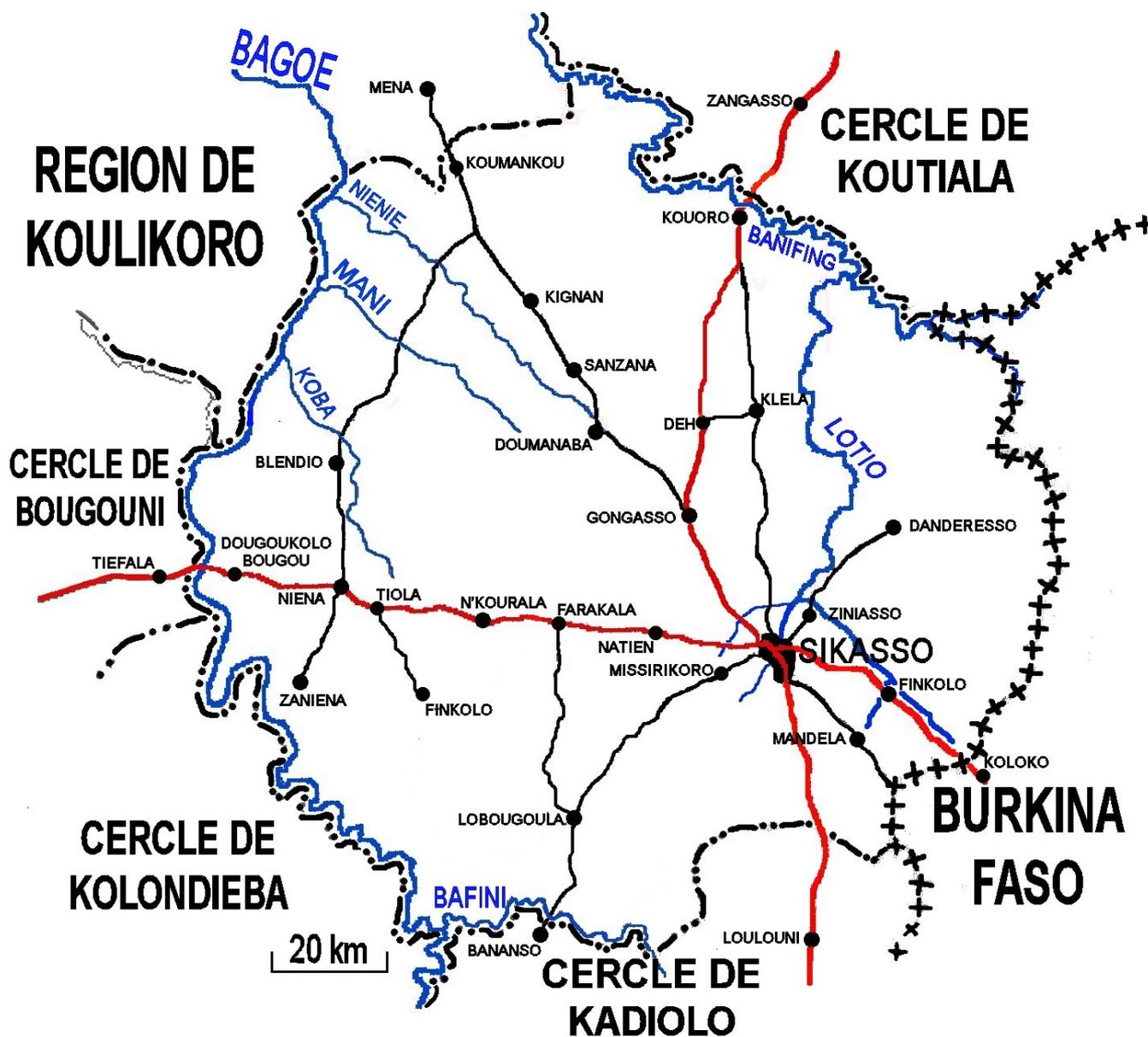
La carte du Cercle de Koutiala



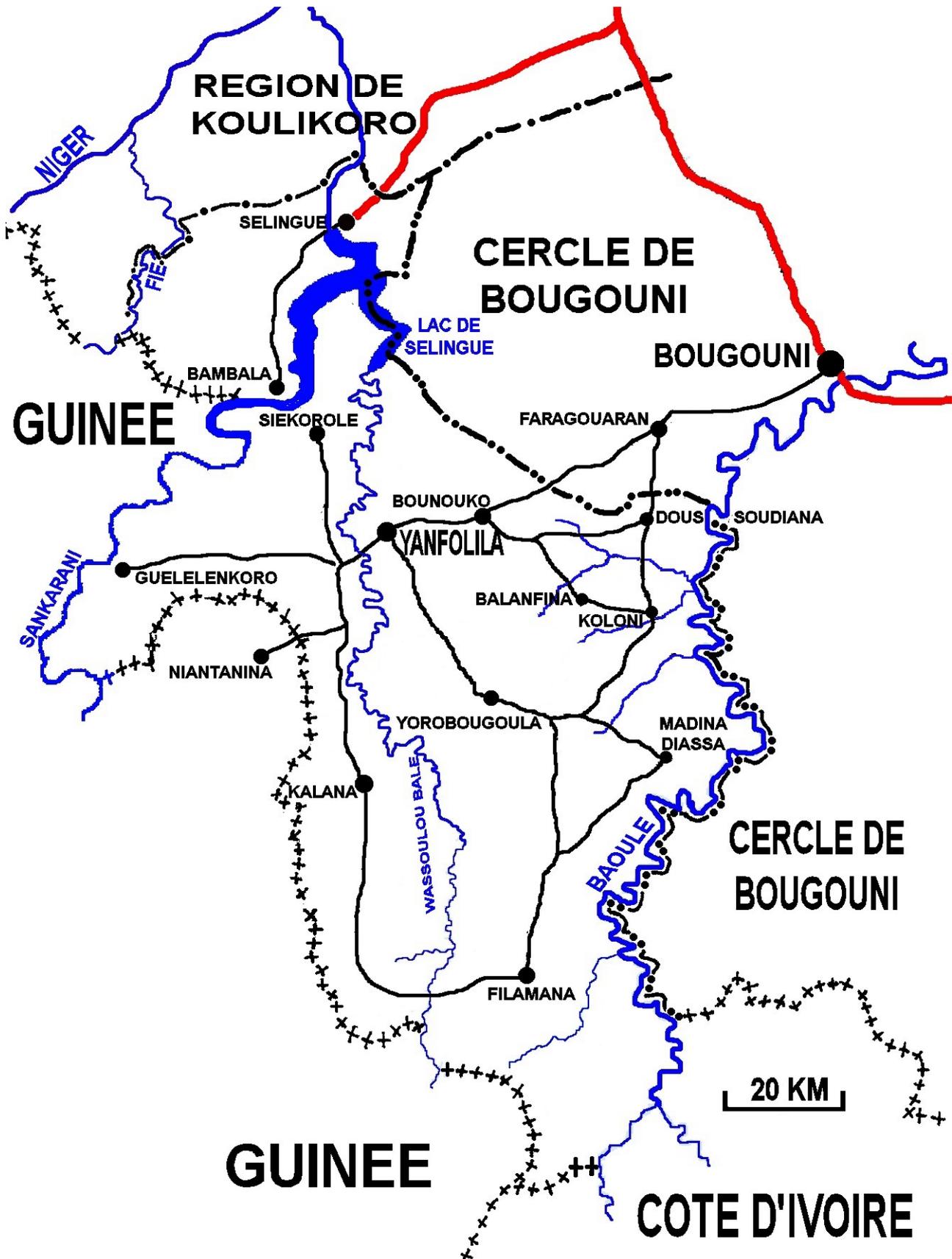
La carte du Cercle de Kadiolo



La carte du Cercle de Sikasso



La carte du Cercle de Yanfolila



La carte du Cercle de Yorosso

